

NOTA DE PRENSA

De “Lucia di Lammermoor” a la Sinfonía de “El Señor de los Anillos”: danza, grandes solistas y formaciones internacionales en la Temporada 26-27 de Fundación Baluarte

- En el apartado de danza actuarán Tao Dance Theater, Scapino Ballet Rotterdam, Ballet Flamenco de Andalucía y Compañía Nacional de Danza; en el de música destacan Yuja Wang, Nadine Sierra y Jakub Józef Orliński
- La Temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra, quinta con Perry So como director titular y artístico, ofrecerá 12 conciertos en Pamplona y presencia en Tafalla y Tudela
- Como novedad, los abonos se pondrán a la venta a partir del 16 de junio y las entradas sueltas y Cultura a la carta, el 25 de junio

Pamplona, 26 de mayo de 2026. Fundación Baluarte ha presentado hoy sus temporadas 26-27 en el Auditorio Baluarte: la temporada principal de música y danza y la Temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra/ Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS), titulada “Simbiosis”. En el acto han intervenido Rebeca Esnaola, consejera de Cultura, Turismo y Deporte; Rubén Jauquicoa, director gerente de Fundación Baluarte y la Orquesta; y Perry So, director titular y artístico de la OSN/NOS.

La consejera ha señalado que, como entidad pública, “la Fundación lleva en su esencia la apuesta firme por la accesibilidad universal a la cultura con el objetivo de enriquecer la vida de la ciudadanía con espectáculos que muestren la diversidad de géneros y formatos, para llegar a personas de todas las edades, condiciones económicas, sociales y sensibilidades”. Asimismo, ha recalcado que la Fundación y la Orquesta “son entidades imprescindibles en nuestra comunidad en la generación de propuestas culturales y artísticas de primer nivel”.

“Debemos poner en valor la labor que hacen y sentirnos privilegiados de poder contar con este recurso tan valioso -ha apostillado-, que dinamiza la cultura en nuestra comunidad con una programación de calidad y que cada año se esfuerza por superarse y por mejorar una oferta que de por sí, es altísima cada temporada”. Por último, ha trasladado su agradecimiento “a todo el equipo por el trabajo y esfuerzo que hay detrás de cada temporada”.

Por su parte, Rubén Jauquicoa ha asegurado que Fundación Baluarte y la OSN/NOS proponen una programación de alta calidad artística para llegar a públicos diversos: “Queremos construir espacios de excelencia, pero también que sean accesibles, reconocibles y cercanos para personas de edades, intereses y trayectorias muy distintas”. En ese sentido, ha hablado de priorizar el servicio cultural a la ciudadanía: “Queremos acercar a Navarra propuestas de primer nivel, con una clara dimensión internacional, capaces de situar a nuestra tierra como referente en el ámbito de las artes escénicas”.

A continuación, ha desvelado los detalles de la Temporada principal 26-27 de Fundación Baluarte, que reunirá doce propuestas: ocho de música y cuatro de danza. La programación arrancará el 6 de octubre con la compañía china Tao Dance Theater, galardonada con el León de Plata de la Bienal de Danza de Venecia 2023, que presentará *13* y *14* en el marco de Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026.

El apartado de danza continuará el 15 de noviembre con Scapino Ballet Rotterdam, el más antiguo de Holanda, y *La Mer*, una coreografía inspirada en la partitura de Debussy; el 11 de abril con Ballet Flamenco de Andalucía y Accademia del Piacere, que presentarán *Origen. La semilla de los tiempos*; y el 30 de mayo con la Compañía Nacional de Danza, que cerrará la temporada con *NumEros*, una producción que pone en diálogo coreografías de George Balanchine, William Forsythe y Jacopo Godani.

En cuanto a los espectáculos de música, la temporada presentará el 12 de diciembre *El Señor de los Anillos: la Sinfonía*, de Howard Shore, con la soprano Grace Davidson, la OSN/NOS, el Orfeón Pamplonés y el Coro Joven del Orfeón Pamplonés, bajo la dirección de Robert Boardman. El 9 de enero, la soprano Nadine Sierra, una de las voces más brillantes de la ópera actual, ofrecerá una gala lírica junto a la OSN/NOS dirigida por Óliver Díaz, y el 7 de febrero la pianista Yuja Wang protagonizará uno de los recitales más esperados del curso.

La gran cita operística será *Lucia di Lammermoor*, de Donizetti, los días 29 y 31 de enero. La producción de Lorenzo Mariani contará con Ruth Iniesta como Lucia Ashton, Xabier Anduaga como Edgardo di Ravenswood, la OSN/NOS, el Coro Lírico de AGAO y la dirección musical de Daniela Candillari. Además, el 27 de enero se abrirá por tercer año el ensayo general en exclusiva para jóvenes de 16 a 30 años, una iniciativa enmarcada en el Programa Educativo y Social.

La programación musical se completará con los Niños Cantores de Viena (27 de febrero), la *Pasión según San Juan* de Bach con Il Gardellino Orchestra y Choeur de Chambre de Namur (14 de marzo), una Gala de Zarzuela con Sofía Esparza, Celso Albelo, Juan Jesús Rodríguez, la OSN/NOS y el Coro Lírico de AGAO (7 de mayo), y el *Stabat Mater* de Pergolesi con el contratenor Jakub Józef Orliński, junto a la soprano Madison Nonoa y la agrupación Il Pomo d'Oro (16 de mayo).

"Simbiosis": diálogo entre compositores, épocas y lenguajes distintos

Perry So ha presentado "Simbiosis", su quinta temporada de abono como director titular y artístico de la OSN/NOS. "El nivel artístico de las últimas temporadas ha sido extraordinario y me llena de alegría que podamos seguir trayendo a Navarra a algunos de los músicos más interesantes del momento", ha subrayado. So ha detallado que el título "Simbiosis" remite a la música "como un lugar de intercambio en muchos sentidos: entre la orquesta y el público, cuya relación mantiene viva la experiencia del concierto; y también entre compositores, épocas y lenguajes distintos, que dialogan entre sí y permiten que el repertorio siga transformándose y creciendo".

Los doce programas atravesarán el tiempo y la geografía, desde el Barroco hasta la creación actual, con especial atención a los aniversarios de Beethoven y Manuel de Falla y a compositores vinculados a Navarra como Emiliana de Zubeldía y Koldo Pastor. El repertorio reunirá a grandes clásicos como Bach, Handel, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Bruckner, Brahms o Tchaikovsky.

La OSN/NOS invitará, además, a directores de referencia, entre ellos Jonathan Cohen, Oksana Lyniv, Lawrence Foster y Marko Letonja, y a solistas aplaudidos por el público y la crítica, como Nelson Goerner, Alexandra Dovgan, Alexandra Conunova y Christian Lindberg. Cabe destacar también la presencia, un año más, del Orfeón Pamplonés y de la Coral de Cámara de Pamplona.

Además de la temporada en Pamplona, la orquesta oficial de la Comunidad Foral mantendrá sus ciclos de abono en Tafalla y Tudela, con cinco conciertos en cada

localidad, y estará presente en otros puntos de la geografía navarra a través del Ciclo Andante, que se celebrará entre agosto de 2026 y abril de 2027. En esta edición, llevará el repertorio sinfónico a Olite/Erriberri, Roncal/Erronkari, Sangüesa/Zangoza, Altsasu, Peralta/Azkoien, Barañáin, Lesaka y Estella-Lizarra. Asimismo, seguirá participando en festivales nacionales y en citas musicales destacadas de la Comunidad Foral, además de actuar en distintos espacios de Pamplona.

La labor educativa y social continuará siendo otra de las líneas esenciales de Fundación Baluarte y la OSN/NOS, con audiciones guiadas, conciertos de cámara, conciertos sociales, propuestas para familias, actividades para jóvenes y centros educativos, y experiencias artísticas dirigidas a personas en situación de vulnerabilidad. La programación completa del Programa Educativo y Social se hará pública en septiembre.

A la presentación de las temporadas 26-27 han asistido representantes de instituciones como Gobierno de Navarra, NICDO, Instituto Navarro de la Juventud, Orfeón Pamplonés, Coral de Cámara de Pamplona, AGAO – Asociación Gayarre Amigos de la Ópera, La Pamplonesa, la Universidad Pública de Navarra, la UNED, la Escuela de Música Joaquín Maya y el Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”, entre otras.

Compra de entradas y abonos

Como novedad, este curso las fechas de venta se adelantan a junio. A partir del 16 de ese mes se podrán adquirir los nuevos abonos completos de Fundación Baluarte y de la OSN/NOS. El día 23 se abrirá la venta preferente de abonos parciales; el día 24, la venta de nuevos abonos parciales; y el día 25 comenzará la venta de entradas sueltas. Se mantienen los descuentos para menores de 30 años en abonos y entradas sueltas, en colaboración con Carné Joven.

El público general podrá adquirir abonos de Fundación Baluarte desde 262 euros, según zona. En cuanto a los abonos parciales, el de danza incluye cuatro espectáculos y cuesta desde 80 euros; y el de música, con ocho espectáculos, tiene un precio a partir de 214 euros.

En el caso de la OSN/NOS, el público general podrá adquirir el abono completo desde 135 euros. La Orquesta mantendrá también descuentos para mayores de 65 años y para menores de 30 con Carné Joven, tanto en abonos como en entradas sueltas. Asimismo, hay descuentos en los abonos para personas con discapacidad, personas desempleadas, familias numerosas y familias monomarentales o monoparentales, presentando identificación.

Cultura a la carta permite comprar packs de localidades con ventajas respecto al precio individual: a partir de cuatro espectáculos se aplica un 10% de descuento, y desde siete espectáculos, un 15%.